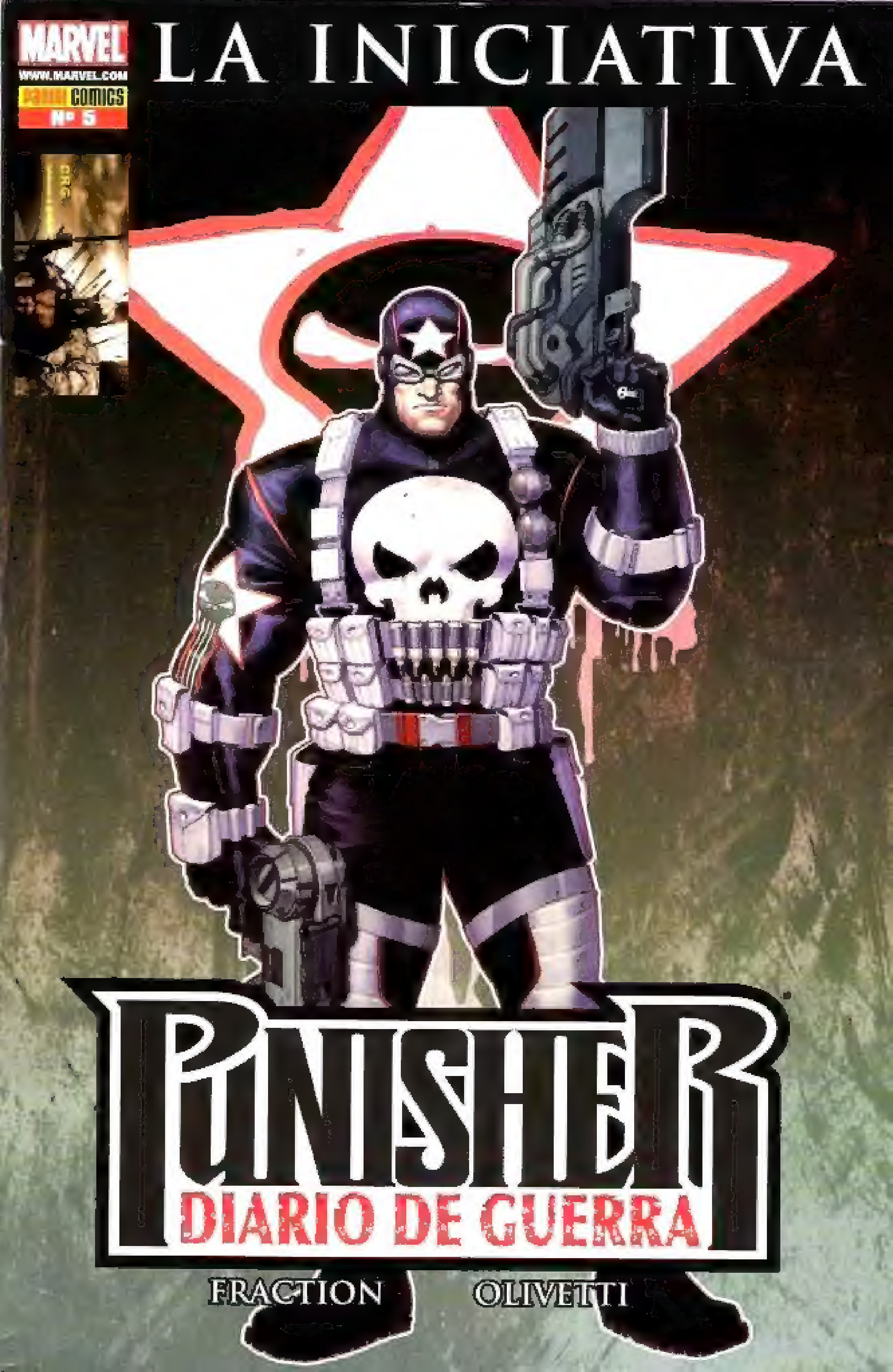

MARVEL
WWW.MARVEL.COM
PANINI COMICS
Nº 5
LA INICIATIVA
PUNISHER
DIARIO DE GUERRA
FRACTION
OLIVETTI

PUNISHER
DIARIO DE GUERRA

1 PUNISHER: DIARIO DE GUERRA
SANGRE Y ARENA

Blood And Sand
de Punisher War Journal nº 7 (julio 2007)

ANTERIORMENTE

Frank Castle respetaba al **Capitán América**. Pese a que éste no lo quisiera a su lado en la **Guerra Civil** contra la **Ley de Registro de Superhumanos**, aunque el **Centinela de la Libertad** le expulsara violentamente de la **Resistencia** y lo tildara de psicópata y asesino. **Frank** sabía que el **Capi** era un soldado, el mejor de todos. **Frank** reconocía en él a un símbolo, a un ejemplo para todos, a un líder a quien seguir.

Pero el **Capitán América** ha muerto. Ha sido asesinado ante las escaleras del tribunal en el que iba a ser juzgado por traición. Y **Frank** no está dispuesto a que nadie ensucie su recuerdo.

Tras lograr zafarse de las fuerzas de **SHIELD** que lo perseguían tanto a él como a su nuevo ayudante, **Stuart Clarke**, **Punisher** oye hablar de un hombre cuyo uniforme recuerda poderosamente al del **Capitán América**: se trata de alguien que se dedica a cruzar la frontera de Estados Unidos con México para asesinar a potenciales inmigrantes.

Frank, furioso por la manera en la que este individuo está pervirtiendo la memoria del héroe caído, se dirige hacia el sur, y con él arrastra a **Clarke**.

Pero la operación no sale como él esperaba. Ahora, **Frank** se encuentra en el desierto, atado a un poste y habiendo sido sentenciado a muerte por el nuevo y racista **Aborrecedor**...

Cubierta de Ariel Olivetti de Punisher War Journal nº 7

PUNISHER DIARIO DE GUERRA
PUBLICACIÓN MENSUAL - AÑO 1 - NÚMERO [illegible]
Una publicación de Panini España, S.A. [illegible] www.paninicomics.es [illegible]
[illegible] Marvel Characters, Inc. All Rights Reserved. [illegible] Todos los derechos reservados. [illegible]
[illegible]

AHORA...
SON MÁQUINAS DE MATAR, FRANK.
NACIDAS Y CRIADAS ASÍ. PERO TÚ TIENES EXPERIENCIA EN ESO, ¿VERDAD?
NORMALMENTE, TE HABRÍA PEGADO UN TIRO Y TE HABRÍA DEJADO PARA LOS BUITRES, FRANK.
PERO ENCUENTRO QUE ERES UN HIJO DE PERRA PARTICULARMENTE MOLESTO Y NO CREO QUE TE DEBA ESA CORTESÍA.
NO, CREO QUE TE PEGARÉ UN TIRO Y VERÉ CÓMO TE DESANGRAS.
Y LUEGO SERÁS LA COMIDA DE MIS PERROS.
PERO QUIERO QUE LLEVES TU SÚPER DISFRAZ.
QUIERO QUE FRANK CASTLE... EL AZOTE DEL HAMPA... MUERA EN EL DESIERTO DE SONORA JUGANDO A LOS VESTIDITOS.

ANTES...
35,7 MILLONES DE EMIGRANTES EN 2004. 10,3 DE ÉSOS, ILEGALES. ESO HACE... JOER... HACE... DIVIDIDO POR... DA EL 28,8%.
SE DISPARÓ A MEDIADOS DE LOS 90, CON EL... NAFTA Y CAFTA O LO QUE SEA, SEGURO, ¿EH?
...
ERA UNA PREGUNTA RETÓRICA. SÍ, ESO ERA, FRANK. BUENO, EH... VALE, O SEA...
LAS MAQUILAS, O MAQUILADORAS, DEPENDIENDO DE TUS FUENTES Y CONOCIMIENTO DEL ESPAÑOL, EXISTEN POR TODO MÉXICO Y AMÉRICA LATINA EN ESAS... ESAS ZONAS ESPECIALES.
NO HAY IMPUESTOS NI TASAS. TRAEN MATERIA PRIMA Y ENVÍAN COSAS TERMINADAS. SON... BÁSICAMENTE, TALLERES ILEGALES DICTATORIALES. TALLERES ILEGALES APROBADOS POR EL NAFTA.
HAY MÁS DE TRES MIL KILÓMETROS DE FRONTERA ENTRE EE.UU. Y MÉXICO. AHORA ESTÁ MILITARIZADA, Y ESTÁN CONSTRUYENDO UN PUÑETERO MURO...
...
YA, FRANK. AHÍ TIENES RAZÓN. UN BUEN MURO HACE BUENOS VECINOS.

TÚ ERES MÁS DE "PIENSA GLOBALMENTE, ACTÚA LOCALMENTE", ¿EH? PUES MIRA...
¿EL VALOR DEL TRÁFICO HUMANO AL AÑO? DE 7 A 12 MIL MILLONES DE DÓLARES.
LOS COYOTES SE LLEVAN MIL, QUIZÁ DOS MIL, POR CRUZARLOS. A VECES FUNCIONA, A VECES NO. DESHIDRATACIÓN, AGOTAMIENTO POR EL CALOR, ASFIXIA. LOS MATA UN PUÑETERO ANIMAL SALVAJE.
EN LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS, HAN MUERTO UNAS 2.000 PERSONAS CRUZANDO LA FRONTERA. Y ÉSOS SON LOS QUE HAN ENCONTRADO.
Y AHORA HAY MILICIAS DE VIGILANTES... SIN ÁNIMO DE JUZGAR... PATRULLANDO LAS FRONTERAS PARA EVITAR QUE HAYA GENTE QUE HUYA DE UN SISTEMA CREADO PARA APLASTARLOS EN LA POBREZA MÁS ABYECTA... QUEBRANTANDO UN PUÑADO DE LEYES FEDERALES... Y METIÉNDOLOS EN OTRO SISTEMA CREADO PARA ENVIARLOS DE REGRESO.
ASÍ QUE TENGO DOS... NO, TRES... COSAS. UNA: NO HAY UNA SOLUCIÓN ÚNICA PARA ESTO. NO LA HAY.
DOS: TENGO QUE LEER MÁS EL PERIÓDICO. TRES: ERES EL PEOR COMPAÑERO DE VIAJE DE LA HISTORIA.
EN SERIO, PREFERIRÍA CHARLA INSUSTANCIAL AL SILENCIO. SÉ QUE ESTÁS DISGUSTADO POR EL ASESINA...
LLEGAMOS AL PUEBLO Y NOS SEPARAMOS. TÚ BUSCA A QUIEN HIZO LA FOTO. YO BUSCARÉ A LAS MILICIAS.
SON ELLOS LOS QUE CRUZAN LA FRONTERA Y MATAN A GENTE. LO NOTO. Y LO HACEN MIENTRAS LLEVAN SU UNIFORME.
YA, YA, FRANK.
LA ENCONTRARÉ.

TATI, ¿QUÉ QUIERES QUE TE DIGA?
O SEA, QUE PUEDA DECIRTE. ESO QUE PASÓ FUE HORRIBLE.
¿"HORRIBLE"? TODA UNA COLONIA REDUCIDA A CENIZAS.
POR UN HOMBRE QUE PARECÍA EL CAPITÁN AMÉR...
N-LO... LO SÉ, TATI. LO SABEMOS.
Y... SÍ, LLAMARON A EMERGENCIAS. TODOS LOS POLIS, BOMBEROS Y AMBULANCIAS EN 70 KILÓMETROS...
¿LLAMADA? ¿QUÉ LLAMADA?
¿QUIÉN LA HIZO? ¿ESTÁ GRABADA?
TATI, ES TODO LO QUE PUEDO DECIR Y...
Y, ADEMÁS, PROBABLEMENTE HE DICHO DEMASIADO, Y EN CUALQUIER CASO HA SIDO EXTRAOFICIALMENTE Y, SI LO PUBLICAS, TE VERÁS ACUSADA POR EL GOBIERNO FEDERAL.

HUBO UNA LLAMADA, *TATI*. DIJERON QUE UNOS AGENTES DE AL-QAEDA HABÍAN CRUZADO LA FRONTERA, Y TODOS LOS DE LOS ALREDEDORES QUE TENÍAN UN *WALKIE-TALKIE* Y UNA LINTERNA FUIMOS PARA ALLÁ.
Y, MIENTRAS ESTÁBAMOS CON ESO, *PASÓ* LO DE LA COLONIA. ESTÁBAMOS LO MÁS LEJOS QUE *PODÍAMOS* ESTAR, A NO SER QUE ESTUVIÉSEMOS EN PHOENIX.
THE SONORAN DESERT
DIOS MÍO...
AHORA, NO *SABEMOS* SI LAS DOS COSAS ESTÁN RELACIONADAS...
¡VAMOS, HOMBRE!
TATI, EL *HECHO* DE QUE TÚ CREAS QUE TODO ESTO ESTÁ CLARÍSIMO... INCLUSO AUNQUE PROBABLEMENTE LO ESTÉ... NO SIGNIFICA QUE SEA *ASÍ*.
Y, LO QUE ES MÁS, ESTO TE VIENE *GRANDÍSIMO*.
SEGURIDAD NACIONAL Y EL GOBIERNO FEDERAL CON TODA SU FUERZA SE VAN A ECHAR ENCIMA DE NUESTRO *PEDACITO* DE FRONTERA.
Y, AL FINAL, LOS *ASESINATOS* TUVIERON LUGAR EN MÉXICO. DEJA QUE LOS MEXICANOS SE *ENCARGUEN*, TATI.
¿TATI?
...
¿QUIÉN CONTESTÓ LA LLAMADA?

TATI... MALDITA SEA... TE HE DICHO...
TODO ESTO DEPENDE DE SEGURIDAD NACIONAL AHORA. TODO LO DE ESTE LADO DE LA FRONTERA ES SUYO.
Y, PARA LAS SEIS DE ESTA NOCHE, CADA AEROPUERTO, ESTACIÓN DE AUTOBUSES Y PUERTO POR TODA LA COSTA VAN A QUEDAR CERRADOS. HABRÁ MEDIOS, Y PRESIÓN, Y...
VAMOS. ¿CÓMO SE LLAMA LA OPERADORA? SÓLO QUIERO HABLAR CON ELLA. Y ENTONCES TE DEJARÉ EN PAZ...
...TE LO PROMETO.
EH...
¿CÓMO SABES QUE ERA MUJER?
PORQUE ME LO ACABAS DE DECIR. ESO SIGNIFICA QUE FUERON O CARLA O ROSE. Y, SI ME DICES CUÁL...
...PODRÉ HACER MI TRABAJO Y NUNCA VOLVERÉ A MOLESTARTE.

BAR
¡EH!
¡CIERRA ESA MALDITA **PUERTA**!
¿QUÉ PRETENDES, QUE LA **LUZ** NATURAL REALCE EL AMBIENTE O ALGO ASÍ?
TE DARÁS CUENTA DE QUE **NO ME RÍO**.
¿SIRVES EN ESTA **LETRINA** ALGUNA CERVEZA "OCCIDENTAL" QUE NO SEPA A **MEADOS**?

DE HECHO, ESTAMOS ESPECIALIZADOS EN BEBIDAS... "OCCIDENTALES", AMIGO. SIÉNTATE. TRANQUILO.
RESULTAS UN POCO VEHEMENTE, ¿LO SABÍAS?
AY. ¿DE VERDAD?
TRANQUILO, FORASTERO. AQUÍ ESTÁS ENTRE AMIGOS. ¿VERDAD, TANK?
SÍ, ESO ES. AMIGOS.
BONITOS TATUAJES, TÍO. ¿DÓNDE TE LOS HAS HECHO?
MALDICIÓN, CLARKE...
NO, FRANK, SIGUE MOVIÉNDOTE, INSISTO. LES ENCANTARÁN SI CREEN QUE TE LOS HA HECHO UN EPILÉPTICO CIEGO. EN SERIO.
SANTO DIOS, ERES COMO UN NIÑO EN SU PRIMER CORTE DE PELO...
FLORENCE. SÚPER MÁXIMA SEGURIDAD.
Y POR AHÍ. PERO SOBRE TODO FLORENCE.

FLORENCE, ¿EH? ¿Y QUÉ TE TRAE A SONORA?
HEMOS DEJADO CLARO QUE NO ES EL AMBIENTE
UH, YA SABES ESTO Y AQUELLO. BUSCANDO TRABAJO
Y LA OPORTUNIDAD DE PROTEGER NUESTRAS FRONTERAS COMO SE PUEDA
COMO PUEDA.
UH, CRÉEME NO ES DIFÍCIL ENCONTRAR ESA CLASE DE CURRO POR AQUÍ
SUPONIENDO QUE SEPAS A QUIÉN PREGUNTARLE
ME LLAMAN TANK
FRANK.
¡JA! TANK Y FRANK. MUY BIEN.

¿HOLA?
¿CARLA?
CARLA, SOY TATIANA AROCHA DEL PERIÓDICO
HEMOS HABLADO POR TELÉFONO.
VOY A ENTRAR, ¿VALE?
¿HOLA? ¿CARLA?
¿CARLA? ¿ESTÁS AHÍ?
EH, ¿ESTÁS BIEN?
OH DIOS.
OH DIOS MÍO

OH DIOS MÍO. . .
DIOS.
OH DIOS MÍO OH DIOS MÍO
¡ARRANCA ARRANCA ARRANCA VAMOS.

¡ENTRA! ¡ENTRA!
PUFF
PUFF
VALE
VALE.
LLAMA A LA POLI. DILES QUE HAS ENCONTRADO EL CUERPO. SI HACES LA LLAMADA ANÓNIMA, NADIE SABRÁ QUE LA HAS ENCONTRADO TÚ.
NADIE SABE QUE TÚ
¿TATIANA AROCHA?

LAS LLAVES ESTABAN COLGANDO DE LA CERRADURA.
¿TATI...?
¿HOLA?
¡¡GGHRRAAA!!
¡¡AAAOOH!!
¡TATI!
¡TATI, SOY YO! ¡CLARKE!
¿... CLARKE?
OH DIOS MÍO... CLARKE. CREÍA QUE ESTABAS MUERTO... CREÍA QUE ESTABAS...

ESPERAS
ÉSTA ES. EH... TU, CÓMO SE DICE, TU INICIACIÓN
ESPERA. INICIACIÓN. ESTO.
INICIANDO.
QUIZÁ HAYA SIDO UN ERROR TÁCTICO.
PERO TAMPOCO ES QUE NINGUNO DE ESTOS TÍOS PUEDA HACERTE NINGÚN...
OH. VAYA.
¿...DAÑO?

GENIAL.
QUE BIEN
CUIDADO, FRANK! ¡SE DA LA VUELTA!
¡Y PARECE MUY CABREADO!
¡GNNNAAUH!

MUY BIEN.
¡AQUÍ VIENE!
¡MÍRALO!
TANK, CORRE MUY DEPRISA.
LO SÉ, LO SÉ.
JODER, FRANK.

VENGA. VAMOS
TANK, ¿POR QUÉ NO HA SALTADO?
PORQUE, JOE.
NO CREO QUE SE LE HAYA OCURRIDO HUIR

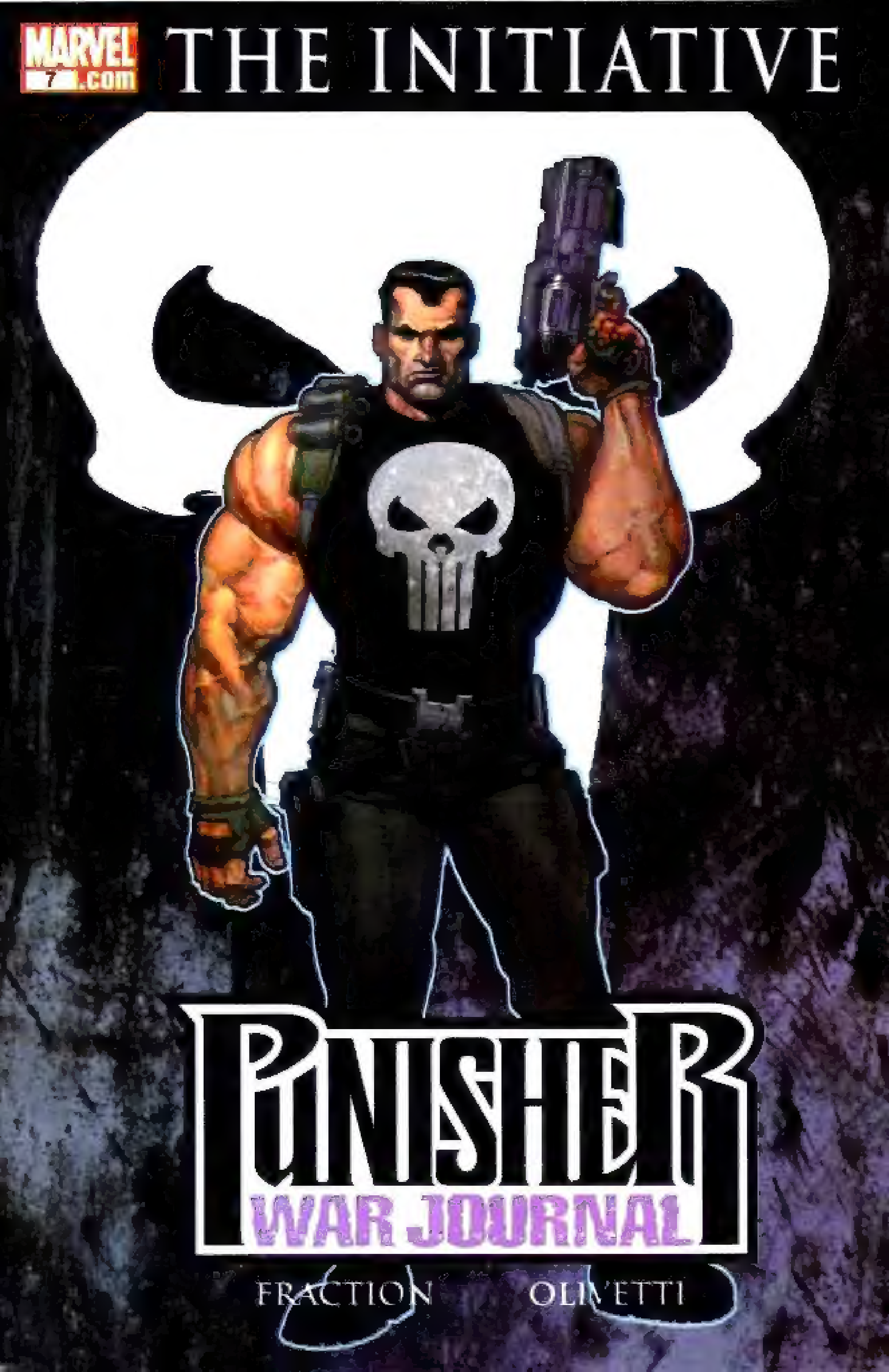
BIEN.
QUE ME CUELGUEN
¿QUIÉN ES EL SI-GUIENTE?
¡JA!
TANK, ¿DÓNDE HAS ENCONTRADO A ESTE H. DE P LOCO?
¿Y CÓMO PUEDO DARTE LAS GRACIAS POR TRAERLO A MI FUERZA NACIONAL?

AHORA...
AHÍ PERFECTO.
ESTAS PERFECTAMENTE RIDICULO
COMO UN NIÑO
TE JURO POR DIOS.
QUE TE VOY A MATAR

¡SILENCIO!
MIRA TODO ESTO, FRANK. MIRA ESTE PRECIOSO AMANECER QUE NOS RODEA Y, POR UNA VEZ EN TU VIDA, CÁLLATE Y ESCUCHA.
ESTE LUGAR SIGNIFICABA ALGO, ANTES DE QUE LOS TRAIDORES A LA RAZA COME TAMALES DECIDIERAIS QUE VIVIR AQUÍ ERA UN DERECHO Y NO UN PRIVILEGIO.
Y TE ATREVES A LLAMARTE PATRIOTA. ERES MÁS BIEN UN CHULO, FRANK. TÚ Y LOS DE TU CLASE VENDÉIS TODO LO QUE HACE A AMÉRICA.
A LA RAZA BLANCA...
GRANDE Y PODEROSA. Y SAGRADA.
¿CREÍAS QUE PONERTE TU DISFRAZ IBA A CAMBIARLO?
MÍRAME A MÍ, FRANK. YO SOY EL FUTURO.

NOSOTROS SOMOS EL FUTURO.
EL FUTURO ES BLANCO, CRISTIANO Y BUENO.
PONEDLO DE PIE.
LUEGO, VOLVED A ATARLO. QUIERO QUE MUERA DE PIE.
TENÍAMOS ALGO BUENO AQUÍ, FRANK, ANTES DE QUE APARECIESES.
NUESTRA GUERRA RACIAL IBA COMO LA SEDA. NO SE HABÍA DERRAMADO NI UNA GOTA DE SANGRE BLANCA, FRANK. ¡NI UNA GOTA!
HASTA AHORA.
FUERZA NACIONAL... PREPARAD LAS ARMAS.

¿ESO ES TODO?
¿TODO LO QUE TIENES?
¿UN PUÑADO DE NAZIS CON EL CEREBRO LAVADO QUE MATAN A LOS POBRES DE SOLEMNIDAD MIENTRAS DUERMEN EN CAJAS DE CARTÓN?
¿CREES QUE ES LO QUE NECESITAS PARA MATARME?
¿CREES QUE ES TODO LO QUE NECESITAS PARA MATAR AL CAPITÁN AMÉRICA?
SANGRE Y ARENA
MATT FRACTION GUIONISTA
ARIEL OLIVETTI DIBUJANTE
Gonzalo Quesada Traducción
Marina Ariza Rotulación
Forja Digital Realización
CONTINUARÁ...



MARVEL
7 .com
THE INITIATIVE
PUNISHER
WAR JOURNAL
FRACTION
OLIVETTI

QUERIDO DIARIO

por Julián Clemente

¿El futuro Capitán América?

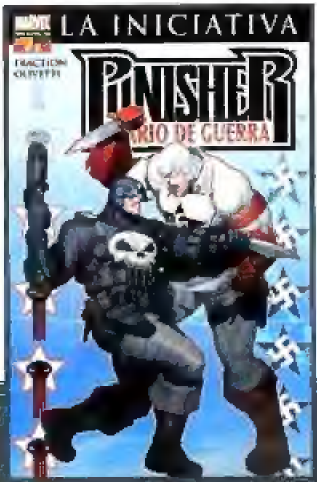
Nadie sabe medir el marketing como los chicos de **Marvel**, y con la muerte del **Capitán América** se han superado a ellos mismos. Después de conmocionar a toda América (y a todo el mundo, ya que estamos) con el trágico asesinato del héroe de las Barras y Estrellas, hicieron pública la portada alternativa del episodio de este mes de *Punisher: Diario de Guerra*. En ella, se retrata a **Frank Castle** con una vestimenta que recuerda a la del **Capi**... en una versión salvaje y un tanto brutota. En aquellas fechas, los rumores alrededor de la figura de un posible sucesor del **Centinela de la Libertad** aumentaban exponencialmente. ¿Sería **el Halcón**? ¿Sería **Tony Stark**? ¿**El Soldado de Invierno**? Esta portada, así como las páginas del *Civil War 7* en la que **Franky** sostenía en sus manos parte del uniforme del héroe, hicieron que las señales de alarma aumentaran. Muchos creyeron a pies juntillas que la **Casa de las Ideas** se atrevería a convertir al **Punisher** en el nuevo **Capitán América**. Tal cosa no era precisamente cierta, pero consiguió atraer un buen número de miradas sobre la colección. Al respecto de toda la polvareda levantada, **Matt Fraction** tiene algo importante que deciros: "**Punisher** se pone ese uniforme para un trabajo muy específico. No es algo que vaya a hacer de manera perpetua. Y puedo aseguraros que, cuando haya cumplido su propósito, se lo quitará, y se sentirá tal vez tan aliviado como estaría **Bucky**".

Silencio... ¡Se rueda!

O se rodaba. Porque ya ha terminado el rodaje de *Punisher: War Zone*, la nueva película protagonizada por **Frank Castle** y que hace borrón y cuenta nueva con respecto a la anterior, y bastante olvidable, primera cinta. La segunda mitad de octubre y buena parte de diciembre han cubierto la filmación de una cinta que está dirigida por **Lexi Alexander** e interpretada por **Ray Stevenson** (Frank) y **Dominic West** (Puzzle). La trama está centrada en el combate contra el villano, que trata de alzarse como nuevo señor del crimen de Nueva York. En papeles secundarios, veremos a **Soap**, el policía torpón, y a **Microchip**, el antiguo ayudante del **Castigador**.

"Érase una vez... ¡Bang!"

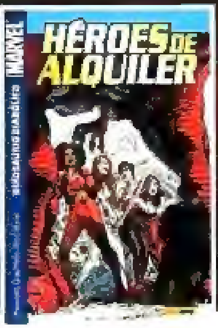
Ése podría ser el comienzo de un cuento protagonizado por **Frank Castle**. ¿De qué estamos hablando? Como sabréis, en tiempos recientes, **Marvel** ha reconvertido algunos de sus mitos al lenguaje de los cuentos, por obra y gracia de **C. B. Cebulski**, un guionista con ideas frescas y cómics de lo más interesantes, entre los que cabe citar *X-Men: Fairy Tales* (ya a la venta), *Spider-Man Fairy Tales* (que veréis en un par de meses en España) o el *Avengers Fairy Tales* (que C. B. está preparando ahora mismo). El caso es que, una vez termine esta última miniserie, **Tom Brevoort** ha bromeado sobre la posibilidad de dedicarle otra más, de características similares, al mismísimo **Castigador**. ¿Lo que ha empezado como una ocurrencia puede llegar a materializarse? Quién sabe. Si **Punisher** ha podido cruzarse en el camino de **Archie**... ¿Por qué no nos van a contar unos cuantos cuentos acerca de su vida y obra?



El corazón del Sueño Americano está en el punto de mira. En lo más profundo del desierto de Sonora, situado en la frontera de Estados Unidos y México, el nuevo Aborrecedor pone contra las cuerdas al rehén que ha tomado.

A la venta el próximo mes de marzo

SPOT ON



Héroes de Alquiler 2

El más extraño y estimulante grupo de héroes de **Marvel** se encuentra atrapado en el interior de un barco, con una bomba con la que el **Segador** quiere hacer explotar la Estatua de la Libertad... ¡Y a los **Héroes de Alquiler** con ellas! Pero... ¿Por qué?

A la venta en marzo

DAREDEVIL Vol.2, 25

Las calles de la Cocina del Infierno son el escenario de una guerra de bandas, y en medio del caos **Matt Murdock** es el único que trata de proteger a los indefensos habitantes. Pero es el **Hombre Sin Miedo** el que debe temer por su vida.

A la venta en marzo

Recordad que podéis escribir a esta sección planteando todas vuestras dudas, comentarios, preguntas, opiniones, sugerencias... a **Julián Clemente**: jclemente@panini.es